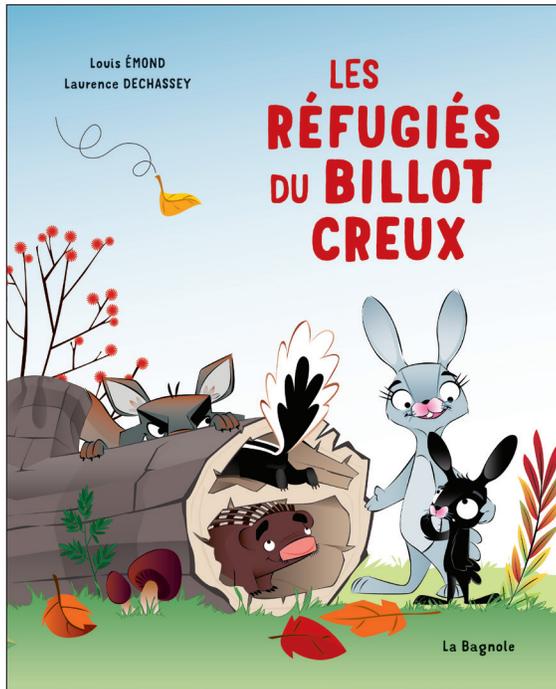


Fiche pédagogique

Cette fiche pédagogique a été réalisée par Julie Tremblay, enseignante à l'école Félix-Antoine-Savard, au Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay.



• Résumé •

Au cœur de la forêt, une lapine et ses lapereaux trouvent refuge dans un billot creux pour se protéger du froid et des nombreuses autres menaces. La petite famille décide alors d'y accueillir d'autres animaux en détresse... Y aura-t-il assez d'espace pour tous dans l'arbre qui les abrite?

Voilà une histoire d'empathie et d'ouverture à l'autre dans laquelle les préjugés volent en éclats à mesure que de nouvelles amitiés se tissent. Un album à la fois émouvant et réconfortant, aux illustrations vives, bondissantes comme de petits lapins dans un bosquet.

Le récit peut être vu comme une allégorie de la vie d'enfants réfugiés ou immigrants, un sujet abordé ici de manière fine et subtile.

Thèmes abordés dans ce livre : empathie – partage – attention à l'autre – ouverture d'esprit

Texte de : LOUIS ÉMOND

Illustrations de : LAURENCE DECHASSEY

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Groupe cible : À partir de 4 ans

Prix : 22,95 \$

ISBN : 978-2-89714-669-6



• Fiches pédagogiques (préscolaire) •

COMPÉTENCE

- Domaine langagier (communiquer à l'oral et à l'écrit)

COMPOSANTES DU LANGAGE ORAL

- Interagir verbalement et non verbalement
- Démontrer sa compréhension
- Élargir son vocabulaire
- Expérimenter une variété d'énoncés
- Développer sa conscience phonologique

MATÉRIEL

- Livre *Les réfugiés du billot creux*, de Louis Émond

COMPOSANTES DU LANGAGE ÉCRIT

- Interagir à l'écrit
- Connaître des conventions propres à la lecture et à l'écriture
- Découvrir des fonctions de l'écrit
- Connaître les lettres de l'alphabet (nom et son)



• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Les élèves devront repérer les informations du texte en répondant oralement aux questions de la fiche de lecture. (Livre *Les réfugiés du billot creux*)

RÉALISATION

L'enseignant ou l'enseignante présente le livre et son titre et le fait manipuler aux élèves, qui font des liens. L'enseignant ou l'enseignante lit les pages en s'assurant de la compréhension des mots et demande aux élèves s'ils reconnaissent les lettres de l'alphabet. À partir des questions proposées, il ou elle anime une discussion. Il ou elle adapte la longueur de l'activité selon la clientèle et sélectionne les questions les plus pertinentes selon les interrogations des enfants. C'est une bonne façon d'élargir son vocabulaire et de démontrer de la curiosité à l'égard des mots.

RÉINVESTISSEMENT

Cette animation de lecture peut se poursuivre par une activité écrite où l'on retranscrit certains mots que les enfants ont aimés, pour ensuite les afficher dans la classe afin d'avoir un visuel et une conscience de l'écrit.

• Fiches pédagogiques (primaire) •



COMPÉTENCES

- Domaine du français
- Lire des textes variés (compétence)
- Écrire des textes variés (compétence)

COMPOSANTES

- Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences
- Utiliser le contenu des textes à diverses fins
- Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture

BUT : Extraire des éléments d'information du texte afin d'en faciliter sa compréhension

MATÉRIEL

- Livre *Les réfugiés du billot creux*, de Louis Émond
- Fiche de lecture de l'élève
- Crayon à mine et efface

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

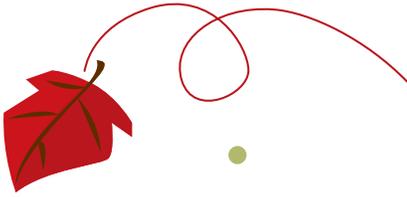
Les élèves devront repérer les informations du texte en répondant aux questions de la fiche de lecture. (Livre *Les réfugiés du billot creux*)

RÉALISATION

Lire les pages du livre et répondre aux questions de la fiche de l'élève. *Faire à l'oral pour les élèves du premier cycle ou quelques questions à l'écrit.*

RÉINVESTISSEMENT

Il est possible de poursuivre cette tâche en demandant aux élèves de réaliser une situation d'écriture. L'enseignant ou l'enseignante propose aux élèves de trouver un autre animal qui pourrait se réfugier dans le billot en faisant sa description.



Nom de l'élève : _____

• Les réfugiés du billot creux •

1. Où se passe l'histoire ?

2. Quel est le nom de la lapine ?

3. Robe-Grisette a combien de lapereaux ?

4. Quels sont les noms des lapereaux ?

5. Quelle sorte d'arbre s'est abattu près de la famille de Robe-Grisette ?

6. Quel lapereau sautille vers un amas de feuilles mortes ?

7. Quel endroit sert d'abri pour la famille ?

8. Quels animaux se réfugient dans le même abri que la famille de Robe-Grisette ?

9. Où la mouffette se trouve-t-elle à l'intérieur du billot ?

10. À l'arrivée de la neige, quel animal vient visiter les réfugiés du billot ?

11. Quel nom donne-t-on à la pelle mécanique et aux autres machineries ?

12. Après la visite du coyote, que manquait-il au porc-épic ?

13. Le second matin, qu'est-ce que le raton laveur a retiré de sa bouche ?

14. Pourquoi le coyote ressent-il une douleur aux yeux ?

15. Qui arrive le lendemain matin, après que le coyote est déclaré vaincu ?

16. Où Roux-Saut s'était-il réfugié ?

17. Qui a sauvé la famille de Rose-Grisette des dents du coyote ?

18. Qui a suivi Roux-Saut jusqu'au billot ?

19. Que font les parents pour montrer qu'ils étaient contents de se revoir ?

20. Tu as aimé l'histoire ? Pourquoi ?



• Fiches pédagogiques (préscolaire) •

COMPÉTENCE

- Domaine cognitif, pensée (Découvrir le monde qui l'entoure)

COMPOSANTE

- S'initier à de nouvelles connaissances liées aux domaines d'apprentissage (mathématiques, arts, univers social, science et technologie)

MATÉRIEL

- Fiche de l'élève
- Crayon à mine et efface
- Matériel de manipulation (jetons, blocs)

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Demander aux élèves de répondre à des défis proposés avec des personnages de l'histoire.

RÉALISATION

Étant donné qu'ils connaissent les nombres de 1 à 10, ils feront une modélisation en grand groupe, afin de vérifier ce concept préalablement.

Les enfants doivent répondre aux défis mathématiques proposés. Ils utilisent des jetons ou des blocs pour dénombrer chaque situation. Ils peuvent le faire individuellement ou en équipe. L'enseignant ou l'enseignante peut aussi leur demander quel est le nombre le plus petit ou plus grand, ou de les classer en ordres croissant et décroissant.

RÉINVESTISSEMENT

L'enseignant ou l'enseignante peut proposer aux élèves de trouver des représentations mathématiques pour d'autres nombres.



• Fiches pédagogiques (primaire) •

Les réfugiés du billot creux – Les défis mathématiques

COMPÉTENCES

- Domaine des mathématiques
- Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques (compétence)

COMPOSANTES

- Mobiliser des concepts et des processus mathématiques appropriés à la situation
- Appliquer des processus mathématiques appropriés à la situation

BUT :

- Raisonner
- Arithmétique : sens des opérations sur des nombres naturels (addition et soustraction)

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Demander aux élèves de répondre à des défis proposés avec des personnages de l'histoire. Énoncer à l'élève les termes : la somme et la différence.

RÉALISATION

Les élèves utiliseront du matériel de manipulation pour répondre aux petits défis de calculs mathématiques. L'activité se réalise individuellement ou en équipe de deux. Ils laissent les traces de leurs calculs dans les rectangles prévus sur la fiche pédagogique.

RÉINVESTISSEMENT

Il peut être intéressant de demander aux élèves de composer deux autres situations du même genre afin de faire vivre des calculs supplémentaires aux amis de la classe.



MATÉRIEL

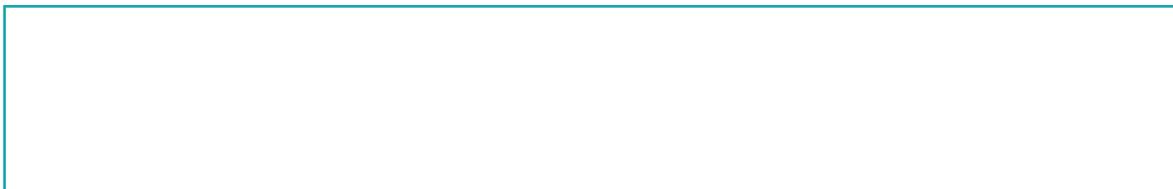
- Fiche de l'élève
- Crayon à mine, règle et efface
- Matériel de manipulation multibase ou jetons

Nom de l'élève : _____

• Les défis mathématiques (préscolaire) •

DESSINE LA REPRÉSENTATION DANS LE RECTANGLE.

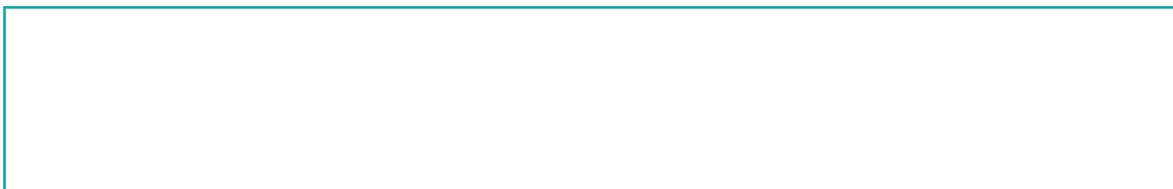
a) Robe-Grisette a 6 petits dans le billot. Représente le nombre 6.



b) Leblanc saute 10 fois dans les feuilles. Représente le nombre 10.



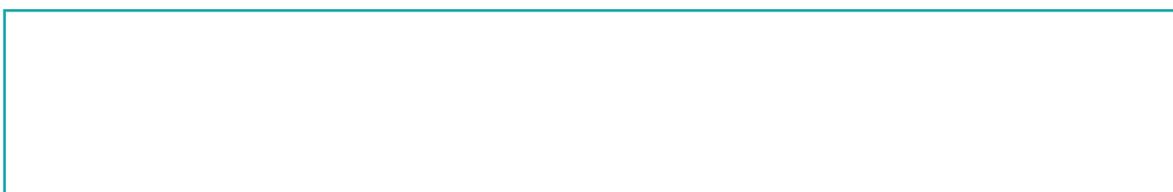
c) Raton-Laveur a perdu 4 aiguilles. Représente le nombre 4.



d) Le coyote parcourt 8 km avant de trouver le billot. Représente le nombre 8.



e) Roux-Saut est suivi par 5 animaux. Représente le nombre 5.



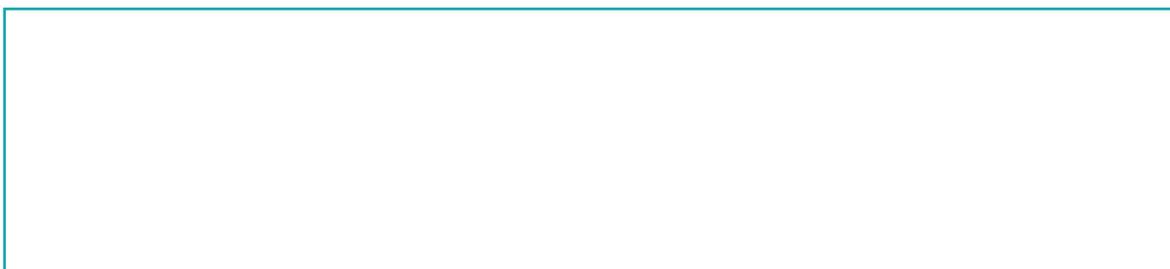
Place ces nombres en ordre croissant.

Nom de l'élève : _____

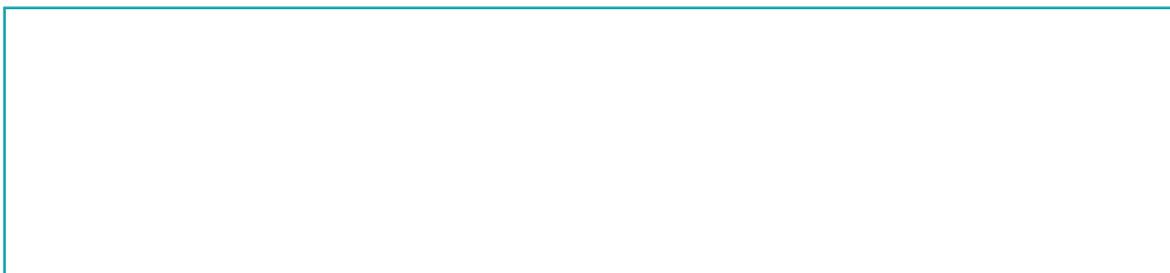
• Les défis mathématiques (primaire) •

À L'AIDE DU MATÉRIEL DE MANIPULATION, TROUVE LA BONNE RÉPONSE.
DESSINE LA REPRÉSENTATION DANS LE RECTANGLE.

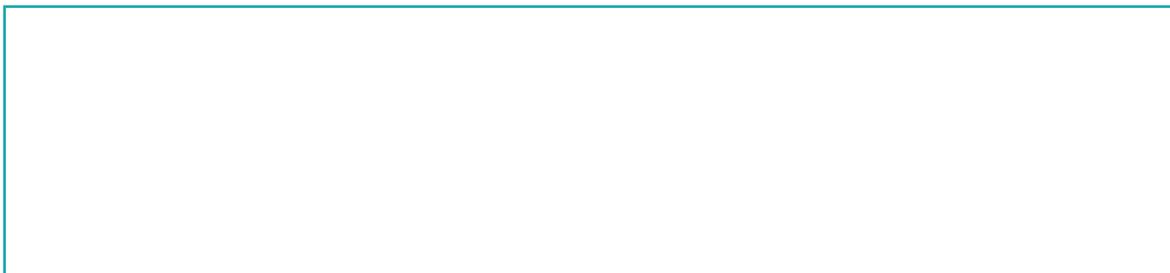
- a) Robe-Grisette ramasse 25 fruits pour ses petits, ils en mangent 12.
Combien de fruits reste-t-il ?



- b) Leblanc mange 12 carottes de plus que Lenoir. Si Lenoir en mange 8, combien
Leblanc a-t-il mangé de carottes ?



- b) Le raton laveur fait 7 km, le porc-épic, 5 km, et la mouffette, 3 km. Combien de kilo-
mètres les 3 animaux ont-ils parcouru en tout ?



- d) Le coyote fait 22 kilomètres une journée et le lendemain, 10 km. Combien de kilomètres il a-t-il parcouru en deux jours ?

- e) Roux-Saut a une distance de 30 km qui le sépare du billot. Il parcourt une distance de 12 km. Combien de kilomètres lui reste-t-il à faire pour se rendre au billot ?





• Fiches pédagogiques (primaire) •

COMPÉTENCES

- Domaine des arts plastiques
- Réaliser des créations plastiques personnelles (compétence)

COMPOSANTES

- Exploiter des idées de création inspirées par une proposition
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Finaliser sa réalisation

MATÉRIEL

- Livre *Les réfugiés du billot creux*, de Louis Émond
- Crayon de couleur en bois, pastels ou peinture acrylique
- Feuille blanche

BUT : Réaliser une création plastique en créant de la texture

LANGAGE PLASTIQUE DÉVELOPPÉ

- Les formes (arrondies, droites)
- Les couleurs (nuances de gris, foncées, pâles, chaudes, froides, primaires)
- Les lignes (étroites, larges, brisées, horizontales, verticales, obliques, courbes)

• Déroulement •

MISE EN SITUATION

Les élèves devront créer une scène de la forêt en y ajoutant leurs personnages préférés. (Livre *Les réfugiés du billot creux*)

RÉALISATION

Faire comme arrière-plan une scène de la forêt. Les élèves tracent d'abord au crayon de plomb, ensuite, ils font les arbres et les animaux en ajoutant de la texture avec le matériel choisi. Mettre vraiment l'accent sur le mouvement des traits ou des coups de pinceau pour représenter les courbes et les textures des objets.

RÉINVESTISSEMENT

Il est possible de poursuivre cette tâche en faisant une exposition de leurs œuvres sur le tableau d'affichage de l'école.