



Forêt de la lecture

Le plus vaste
programme de lecture
récréative du Canada

**Guide pour la réalisation
de programmes d'âge
scolaire à votre école**

Grossiste officiel

tinlids
best books for schools and libraries



forest@accessola.com | 416.363.3388 | forestofreading.com



À Propos De La Forêt De La Lecture

À Propos —

La Forêt de la lecture est le plus vaste programme de lecture récréative du Canada! Cette initiative de l'Association des bibliothèques de l'Ontario (ABO) offre dix programmes de lecture pour susciter l'amour de la lecture chez les personnes de tous âges. La Forêt contribue à célébrer les livres, les éditeurs, les auteurs et les illustrateurs canadiens. Plus de 270 000 lecteurs y participent chaque année grâce à leur école ou à leur bibliothèque publique. Tous les Canadiens sont invités à y participer par leur bibliothèque publique locale, leur bibliothèque scolaire ou à titre individuel.

Objectifs de la Forêt de la lecture —

- L'amour de la lecture : Créez une expérience significative pour vos lecteurs et des occasions passionnantes pour les lecteurs réticents qui en feront des lecteurs pour toute leur vie
- Une longueur d'avance éprouvée : Les résultats sont là! Les enfants qui lisent pour le plaisir ont de meilleures notes en lecture, réussissent mieux en sciences et en mathématiques et sont plus engagés sur le plan social et civique (Reading for Joy, P4E, 2011).
- Les bibliothèques à l'avant-scène : Avec des activités amusantes, des prix et plus encore, la Forêt de la lecture place les bibliothèques au cœur de l'action!
- Lire des livres canadiens : Aidez à soutenir et à célébrer les livres, les éditeurs, les auteurs et les illustrateurs canadiens en tirant parti des listes de lecture d'œuvres entièrement canadiennes, préparées par la Forêt, pour tous les âges et tous les niveaux.

Calendrier du programme —

En octobre, les programmes sont lancés lors de l'annonce des titres finalistes par l'ABO. La plupart des écoles et des bibliothèques commencent à mettre en œuvre le programme en décembre/janvier. Le programme des prix Evergreen est lancé à la Super Conférence de l'ABO (janvier/février) et se poursuit jusqu'à la Semaine des bibliothèques publiques (troisième semaine d'octobre).

Comment se procurer les livres —

Les livres sont vendus par le grossiste officiel de la Forêt, Tinlids inc., et sont disponibles dans les magasins de détail et les bibliothèques publiques. L'ABO vous encourage à soutenir vos librairies indépendantes locales lorsque cela est possible. Tinlids inc. offre une remise aux écoles et aux bibliothèques publiques. Sinon, lors de l'inscription au programme, les livres peuvent être achetés par l'intermédiaire de l'ABO, et être expédiés par Tinlids inc.

Grossiste officiel —

Le grossiste officiel de la Forêt de la lecture est Tinlids inc. Sans son soutien, ce programme ne serait pas possible. Visitez la page Web du Grossiste officiel pour en savoir plus.

Festival de la Forêt de la lecture —

Notre festival de la Forêt de la lecture est une célébration amusante et dynamique de la lecture. Avec plus de 20 000 participants, cette activité qui se déroule sur plusieurs jours est le plus grand événement littéraire jeunesse au Canada. Ces deux dernières années, il s'est tenu virtuellement afin d'annoncer les lauréats de la Forêt de la lecture.

Visitez forestoreading.com pour en savoir plus sur l'édition 2022.

Marques déposées —

Les programmes de prix de la Forêt de la lecture sont des marques déposées suivies du symbole ® ou ^{MC}; nous vous demandons donc de bien respecter le guide de style lors de l'utilisation de ces programmes pour quelque fin que ce soit. Seuls les sites inscrits sont autorisés à utiliser la marque de la Forêt.

Réaliser Votre Programme de la Forêt

Donc, vous êtes prêt à commencer votre programme de lecture de la Forêt? Excellent! Rappelez-vous que vous pouvez réaliser votre programme comme vous le souhaitez! Certaines personnes commencent leurs programmes dès que la liste des titres proposés est publiée le 15 octobre, tandis que d'autres préfèrent attendre la nouvelle année pour les lancer. Les deux formules fonctionnent!

Par Où Commencer?

Commandez nos livres —

Les listes des titres finalistes sont publiées en octobre et tous les livres peuvent être commandés auprès de tinlids Inc., le grossiste officiel de la Forêt de la lecture, au moment de l'inscription, ou tout au long de l'année directement auprès de tinlids.

Un ensemble de livres acheté auprès de tinlids comprend un exemplaire de chaque ouvrage. Assurez-vous de les cataloguer et de les traiter. Les livres peuvent être achetés au moment de l'inscription pour plus de facilité.

Lorsque vous achetez un ensemble de livres chez Tinlids, vous recevez une affiche de la Forêt pour votre école ou votre bibliothèque, ainsi que des étiquettes de dos. Nous vous suggérons de commander 1 livre pour 15 à 20 lecteurs. La quantité dépend du nombre de lecteurs qui participent à votre programme.

Essayez de réunir des collègues pour lire les livres avant de lancer la Forêt dans votre bibliothèque, car vos connaissances et votre expertise aideront les participants à lire les livres et à engager la conversation.

Familiarisez-vous avec notre site Web — forestofreading.com

- Visitez la page Web des listes en nomination pour voir les livres que vous lirez dans cadre du programme!
- Visitez les ressources Web pour télécharger des documents pour les enseignants et les parents, ainsi que du matériel promotionnel à partager avec d'autres.

- Visitez la page Web des Concours. Prenez part à l'un des concours et vous pourriez gagner des livres gratuits, d'un auteur, une visite libre ou des billets gratuits pour le Festival de la Forêt de la lecture.
- Visitez la page Web des Formats alternatifs si vous avez un lecteur qui a un handicap lié à l'impression.

Connectez-vous au site Web sécurisé — forestofreading.com

Ceci est la partie la plus importante de la Forêt — seules les personnes inscrites au programme y ont un accès exclusif. Il y a tellement de choses formidables ici, vous serez étonné de voir combien il est facile de réaliser un programme de la Forêt de la lecture époustoufflant!

Vous y trouverez :

- des ressources à utiliser avec vos lecteurs propres à chaque livre (au moins quatre par livre)
- des modèles de ressources que vous pouvez utiliser et adapter à vos propres lecteurs
- des ressources à utiliser avec vos lecteurs pour l'ensemble de la Forêt de la lecture
- des informations détaillées sur les auteurs et illustrateurs
- des annotations des livres
- des couvertures de livres téléchargeables
- des renseignements sur le vote et le matériel nécessaire

Les ressources pour chaque livre seront accessibles à partir du 1er décembre.

Planifiez votre programme —

Prenez le temps d'indiquer les dates importantes sur votre calendrier. Rappelez-vous que le vote commence le 1er avril et se termine le 30 avril. Voir ci-dessous le calendrier suggéré et visiter la page Web des dates importantes.

Visitez la boutique de l'ABO —

Visitez la boutique de l'ABO aujourd'hui pour acheter vos signets et certificats : thelibrarymarketplace.com.

Le vote dans la Forêt de la lecture

La Forêt de la lecture est l'un des rares programmes au Canada qui mette le pouvoir entre les mains des lecteurs en leur permettant de choisir les lauréats.

Les participants lisent au moins 5 des 10 titres proposés, à l'exception du programme Blue Spruce et Peuplier (les lecteurs doivent avoir ou s'être fait lire chacun des 10 titres proposés).

Au printemps, les lecteurs votent pour leur titre finaliste préféré et choisissent les lauréats des programmes de prix. Les gagnants sont annoncés au Festival et à son volet francophone au mois de mai.

Quand a lieu le vote dans les programmes qui s'adressent aux jeunes d'âge scolaire? —

Le jour officiel du vote est le 23 avril. Le vote peut commencer à tout moment après le 1er avril et tous les votes doivent être recueillis le 30 avril au plus tard.

Quel est le processus de votation? —

Les responsables du programme sont invités à suivre un processus électoral officiel avec leurs lecteurs.

- Choisissez une journée de vote officielle à votre école ou bibliothèque
- Désignez un secteur spécifique dans votre bibliothèque ou école pour cet événement spécial
- Imprimez et distribuez les bulletins de vote, les affiches et tout autre matériel nécessaire à partir du site Internet protégé par mot de passe
- Recueillez les bulletins et faites le décompte des votes
- Utilisez le formulaire Sommaire du vote pour consigner le total des votes avant de l'envoyer par courriel
- Soumettez le total des votes par courriel avant le 30 avril. (Seul le total doit être soumis, les bulletins de vote individuels ne sont pas nécessaires.)
- Votre sommaire du vote peut être soumis en tout temps entre le 1er et le 30 avril.

Comment puis-je soumettre mes votes? —

Connectez-vous au site Web protégé par un mot de passe à **forestofreading.com**. Dans le menu, cliquez sur « Voting » (Le vote). Cliquez sur le lien ou l'image « Submit your Vote Totals » (Soumettre vos décomptes des votes), puis remplissez le formulaire. Le formulaire de soumission sera ouvert du 1er au 30 avril.

Nous reconnaissons que certains programmes ont un système interne qui fonctionne le mieux pour leur programme, alors n'hésitez pas à vous adapter à votre communauté (p. ex. en utilisant un document Google pour recueillir les votes).

Où puis-je obtenir du matériel de vote? —

Vous trouverez tout le matériel de vote sur le site Web protégé par un mot de passe, à la page « Voting » (le vote).

Quels sont les critères pour que mes lecteurs puissent voter? —

Les lecteurs doivent lire au moins CINQ des livres de fiction et de non-fiction Silver Birch, Silver Birch Express, de fiction et non-fiction Red Maple, White Pine, Le Prix Peuplier, Le Prix Tamarac et Le Prix Tamarac Express.

Pour la catégorie Blue Spruce et Peuplier, les lecteurs doivent avoir lu (ou s'être fait lire) l'ensemble des DIX livres finalistes.

Cependant, nous laissons cette exigence à la discrétion de la personne qui gère le programme, car ce programme est censé être ludique et renforcer la confiance en soi. Si la personne qui gère le programme estime que quelqu'un qui a lu moins que le nombre de livres requis mérite de voter, le vote sera accepté.

Que dois-je savoir d'autre sur le vote? —

Pour que les votes comptent, les établissements DOIVENT être inscrits à la Forêt. Veuillez vous assurer que les succursales de votre région sont inscrites avant que le décompte total des votes soit envoyé.

Activités de soutien au prix Peuplier

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

À Propos De La Prix Peuplier

Le Prix Peuplier est un programme de lecture qui invite les jeunes à participer à des lectures à haute voix d'albums écrits par des auteurs franco-canadiens. Les jeunes sont ensuite invités à voter pour leur livre préféré.

Prix décerné : Festival de la Forêt de la lecture à Toronto en mai



Lecture à voix haute —

Intégrez les titres finalistes à votre période de lecture à haute voix. Lisez un des ouvrages, et exposez les autres. Réservez quelques minutes pour discuter de la Forêt et attirer l'attention sur les titres proposés. Invitez les élèves à partager leurs opinions sur le livre que vous venez de lire.

Demandez aux élèves de regarder la couverture des livres et de prédire ce qui se déroulera dans chacun des ouvrages. Feuillotez chaque livre en montrant les images, et demandez aux élèves s'ils veulent modifier ou étoffer leurs prédictions. Attirez leur attention sur les illustrations, les couleurs, les personnages ou des objets en arrière-plan, posez des questions, ou faites simplement des liens avec d'autres sujets de l'unité (p. ex. : « Aujourd'hui, nous avons parlé des chiens. Nous avons chanté des chansons sur les chiens, appris quelques poèmes sur les chiens et maintenant je vais vous montrer la photo d'un chien pas très futé qui s'appelle Stanley. Nous allons tous regarder Stanley ensemble. Stanley et ce livre ont été mis en nomination pour un prix! »).

Liens avec le programme : Langue (lecture)

Activité Raconte l'histoire —

Procurez-vous des exemplaires des illustrations d'une œuvre finaliste. Disposez-les dans un ordre aléatoire. Discutez de l'histoire du livre avec les élèves et demandez-leur de replacer les photos ou les événements dans le bon ordre, avec votre aide au besoin.

Liens avec le programme : Langue (lecture, écriture)

« Partenaires de lecture » —

Formez des équipes de deux élèves, un plus âgé (secondaire 1-intermédiaire) avec un plus jeune (primaire). Demandez aux élèves plus âgés de lire des livres du prix Peuplier à des élèves plus jeunes. Cela peut se faire pendant la journée scolaire ou après l'école, selon votre horaire.

Liens avec le programme : Langue (lecture)

Murale du prix Peuplier —

Créez une murale du prix Peuplier pour votre classe ou pour la bibliothèque de l'école. Faites un remue-méninges avec les élèves sur le sujet de la peinture murale. Si les ressources et le temps le permettent, laissez les élèves peindre des parties de la murale avec vous.

Liens avec le programme : Arts visuels

Visites d'auteurs —

Invitez un auteur ou un illustrateur à venir parler aux élèves. Si un auteur ne peut venir en classe, organisez un entretien virtuel avec l'auteur via Skype ou Google Chat. Demandez aux élèves de réaliser à l'avance une recherche sur l'auteur, et rédigez des questions d'entrevue avec les élèves. Voir la section « Organisation d'une visite d'auteur » de ce guide pour de plus amples informations sur la planification d'une visite d'auteur.

Liens avec le programme : Langue (écriture, communication orale)

Activités de soutien au prix Peuplier

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

À Propos De La Prix Peuplier

Le Prix Peuplier est un programme de lecture qui invite les jeunes à participer à des lectures à haute voix d'albums écrits par des auteurs franco-canadiens. Les jeunes sont ensuite invités à voter pour leur livre préféré.

Prix décerné : Festival de la Forêt de la lecture à Toronto en mai



Cartographie des lieux —

Envisagez de faire une sortie scolaire pour visiter les lieux mentionnés dans un livre. Si des ressources ne sont pas disponibles, utilisez Google Earth pour montrer aux élèves le lieu virtuellement ou imprimez des photos des lieux pour les montrer aux élèves. Demandez aux élèves de localiser ces endroits sur une carte et de placer des marqueurs pour repérer les différents lieux du livre.

Liens avec le programme : Sciences sociales

Histogramme —

Organisez un vote informel sur les livres préférés des élèves. Avec vos élèves, créez un histogramme des résultats sur un tableau blanc électronique ou sur papier graphique. Vous pouvez aussi étudier les personnages préférés des élèves, ou leurs événements préférés tirés de plusieurs livres.

Liens avec le programme : Mathématiques

Activités de soutien au prix Mélèze et Tamarac

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

À Propos De La Prix Tamarac

Le prix Tamarac fait le bonheur des jeunes lecteurs assurés en leur offrant une sélection variée. Que ce soit des romans (100 pages ou plus), des albums avec un sujet mature, des documentaires et des BD, les lecteurs engagés y trouveront leur compte.

Prix décerné : Festival de la Forêt de la lecture à Toronto en mai



À Propos De La Prix Mélèze

Le prix Mélèze s'adresse aux jeunes lecteurs débutants en leur proposant un amalgame de romans de moins de 100 pages, des albums avec un sujet mature, des BD ou des documentaires. Les œuvres proposées ont une mise en page aérée pouvant être accompagnées d'illustrations ou d'images.

Prix décerné : Festival de la Forêt de la lecture à Toronto en mai



Murale —

Créer une murale Tamarac pour la bibliothèque de l'école ou pour la classe. Collaborer avec les élèves sur le sujet de la peinture ou de la murale.

Liens avec le programme : Art visuel

Fiche de lecture —

Les élèves choisiront un des livres finalistes pour remplir une fiche de lecture. Créez un objectif d'apprentissage et des critères de réussite avec les élèves sur leurs fiches de lecture. Les élèves peuvent utiliser leurs fiches de lecture pour faire un exposé.

Liens avec le programme : Langue (écriture, lecture, langue orale)

Activité Raconte l'histoire —

Notez sur des fiches les principaux événements d'un livre finaliste. Discutez de l'intrigue avec les élèves et demandez-leur de replacer les événements dans le bon ordre. Donnez-leur quelques conseils, si nécessaire. Cela peut être fait en tant que classe, en groupes et/ou individuellement, avec divers livres.

Liens avec le programme : Langue

Jeu de rôle —

Demandez aux élèves de jouer une de leurs scènes préférées tirée de l'un des livres. Demandez aux élèves comment ils se sentent à différents moments du jeu de rôle, et discutez du point de vue et des relations entre les personnages.

Liens avec le programme : Théâtre

Comparaisons —

En tant que classe, choisir deux livres entre lesquels établir des comparaisons. Créer un diagramme de Venn des différences et des similitudes entre les livres.

Liens avec le programme : Langue, mathématiques

Critiques de livres —

Encourager les élèves à rédiger des critiques des livres en nomination et les afficher sur un babillard officiel Tamarac, dans la salle de classe, ou dans la bibliothèque de l'école.

Liens avec le programme : Langue (écriture)

Activités de soutien au prix Mélèze et Tamarac

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

À Propos De La Prix Tamarac

Le prix Tamarac fait le bonheur des jeunes lecteurs assurés en leur offrant une sélection variée. Que ce soit des romans (100 pages ou plus), des albums avec un sujet mature, des documentaires et des BD, les lecteurs engagés y trouveront leur compte.

Prix décerné : Festival de la Forêt de la lecture à Toronto en mai



À Propos De La Prix Mélèze

Le prix Mélèze s'adresse aux jeunes lecteurs débutants en leur proposant un amalgame de romans de moins de 100 pages, des albums avec un sujet mature, des BD ou des documentaires. Les œuvres proposées ont une mise en page aérée pouvant être accompagnées d'illustrations ou d'images.

Prix décerné : Festival de la Forêt de la lecture à Toronto en mai



Prologue/Épilogue —

Les élèves peuvent rédiger le prologue et l'épilogue d'un livre finaliste de leur choix. Ils peuvent choisir d'adopter le point de vue de l'auteur, d'un personnage ou leur propre point de vue.

Liens avec le programme : Langue (écriture)

Crée ta propre couverture de livre —

Organisez un concours de création de couverture de livre et invitez les élèves à concevoir une nouvelle couverture pour le livre finaliste.

Liens avec le programme : Arts visuels

Lettres ou courriels à un auteur —

Préparez des cartes postales préaffranchies adressées aux auteurs finalistes. Repassez la rédaction de lettres et/ou de courriels avec les élèves. Demandez aux élèves d'écrire des lettres à l'auteur de leur livre Tamarac préféré.

Liens avec le programme : Langue (écriture)

Fiches d'activités —

Utilisez les fiches d'activités et d'autres suggestions présentées dans les sites de la Forêt de la lecture protégés par un mot de passe (mots mystères, mots croisés, guides d'activité, etc.) pour offrir d'autres activités aux élèves.

Liens avec le programme : Langue

Carte des auteurs/illustrateurs canadiens —

Créer une carte du Canada avec les élèves. Ajouter les emplacements des auteurs, des illustrateurs et des lieux de l'histoire (le cas échéant) à mesure que les livres finalistes sont lus en classe.

Liens avec le programme : Sciences sociales

Promotion de la Forêt à l'école

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

Soirée de lancement —

Organisez une soirée de lancement pour les élèves après l'école. Exposez les livres finalistes, décorez puis organisez une rencontre sur les livres. Prenez des photos de l'événement (assurez-vous de faire signer des formulaires de décharge) et affichez les photos dans la bibliothèque de l'école ou en classe.

Journée Personnages —

Désignez une journée où les élèves viennent à l'école habillés comme leur personnage préféré d'un des livres. Envisagez de remettre des prix pour les costumes les plus créatifs (peut-être un exemplaire à conserver du livre dont leur personnage est issu).

Site Web de la classe —

Réservez une partie du site Web de votre classe aux programmes de prix que vous réalisez. Indiquez des renseignements sur la manière de voter, les titres disponibles, les règles, les incitations, et encouragez les participants à rédiger des critiques de livres et publiez les meilleures sur le site Web de votre classe. Affichez le site Web sur tableau blanc électronique, afin que les élèves puissent voir leurs critiques publiées en temps réel. Si vous n'avez pas de tableau blanc électronique ou de site Web de classe, affichez les renseignements et les critiques de livres des élèves dans un endroit désigné sur les murs de la classe.

Présentoir —

Entre octobre et mai, consacrez une exposition spéciale de la Forêt chaque semaine à un titre finaliste dans chaque catégorie. Modifiez le thème de l'exposition chaque semaine pour faire mousser le programme et maintenir l'enthousiasme tout l'hiver et jusqu'au printemps.

Affichage mural —

Désignez un espace mural pour les nouvelles, informations, photos, couvertures de livres et questionnaires sur la Forêt, ainsi que les dates importantes du programme.

Mur de la renommée de la Forêt de la lecture —

Créer un mur de la renommée de la Forêt de la lecture sur un babillard dans une salle de classe ou à la bibliothèque de l'école. Chaque fois qu'un enfant lit un titre finaliste, il a le droit de coller une copie miniature de la couverture du livre sur un mur et d'y apposer sa signature.

Affichage de l'arbre de la Forêt de la lecture —

Apportez une vraie branche d'arbre, peut-être peinte à la bombe, et confectionnez des feuilles pour celle-ci. Chaque fois qu'un livre est lu, le lecteur remplit la feuille et la fixe à l'arbre. Ou encore, vous pouvez créer un arbre de papier ou de carton et l'afficher sur le mur de votre exposition sur la Forêt de la lecture. Vous pouvez aussi télécharger des feuilles où les élèves peuvent écrire leur nom depuis le site Web sécurisé.

Carte du Canada de la Forêt de la lecture —

Afficher une carte du Canada avec les emplacements des auteurs, des illustrateurs et des histoires (le cas échéant).

Suivi du vote —

Installer une grande exposition qui accorde une place importante aux titres finalistes. Créer un grand tableau consacré au suivi des progrès des participants au programme. Il faut compter régulièrement les votes et tenir le graphique à jour pour savoir qui est en tête. Ou bien, vous pouvez suivre les progrès des participants sur un tableau et laisser les élèves apposer un autocollant près de leur nom chaque fois qu'ils lisent un titre finaliste.

Lancement et clôture de la journée du vote —

Installez une aire désignée pour le vote. En fonction des ressources disponibles, décorez l'aire de vote (salle de classe, bibliothèque de l'école, gymnase ou autre espace désigné) avec des ballons, des affiches et des photos des titres des livres finalistes. Des écrans pour les urnes, les bureaux de vote, et le jour du scrutin sont disponibles sur le site Web de la Forêt de la lecture protégé par un mot de passe.

Promotion de la Forêt à l'école

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

Participation des parents —

Envoyez à la maison une lettre aux parents expliquant ce qu'est la Forêt de la lecture (il y a un modèle de lettre à la maison à télécharger depuis le site Web sécurisé). Encouragez la lecture individuelle des livres de la Forêt à la maison. Donnez aux élèves des fiches d'activités à faire à la maison en lien avec les livres finalistes lus en classe et demandez aux parents de remplir ces fiches d'activités avec leur enfant.

Produits dérivés de la Forêt —

Utilisez les produits dérivés de la Forêt (autocollants, stylos, crayons, anneaux volants, bulles, etc.) que vous pouvez acheter auprès de Library Marketplace (anciennement OLASore) à thelibrarymarketplace.com.

Matériel promotionnel —

Visitez le site Web de la Forêt pour télécharger du matériel promotionnel gratuitement : dépliants promotionnels à partager avec les élèves, infographies à intégrer à votre exposition de la Forêt. Achetez et utilisez aussi le matériel de Library Marketplace et de Tinlids, comme des affiches, des signets et des brochures.

Concours —

Organisez périodiquement entre octobre et avril des concours liés à la Forêt : élèves qui lisent le plus de livres, qui créent les pages couverture les plus créatives, etc.). Assurez-vous aussi de prendre part aux concours officiels de la Forêt de la lecture, tels que le Concours de conception d'un prix pour gagner des prix fabuleux : billets d'entrée gratuite au Festival de la Forêt de la lecture, des livres et bien d'autres prix!

Se connecter via les médias sociaux —

Encouragez les élèves à se connecter à la Forêt de la lecture en ligne. Invitez-les à « aimer » la page Facebook officielle de la Forêt et suivez la page Twitter de la Forêt de la lecture. Les gens de la Forêt de la lecture publient régulièrement des informations importantes sur le programme.

Engagement du personnel

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

Songez à des façons créatives de faire participer les membres du personnel à la Forêt de sorte qu'ils puissent se sentir à l'aise d'en faire la promotion auprès des élèves.

Créez un questionnaire sur la Forêt de la lecture et invitez le personnel à y répondre. Le personnel participant peut être inscrit au tirage d'un prix.

Créez des affiches « Pris en flagrant délit de lecture » ou des affiches incitant à la lecture mettant en scène des membres du personnel avec certains livres.

Ce membre du personnel peut être le champion de ce livre pour l'année et répondre aux questions des usagers, compiler des listes de lectures similaires ou offrir des suggestions de lectures.

Prendre des dispositions pour qu'un représentant de la Forêt assiste à une réunion du personnel pour répondre aux questions, recueillir les suggestions d'amélioration et découvrir de nouvelles idées de programmes et de promotion pour la Forêt des membres du personnel.

Si votre réseau de bibliothèques compte plusieurs succursales, **envisagez la tenue d'une compétition entre les écoles voisines** pour déterminer quelle école peut inscrire le plus grand nombre de participants à la Forêt. Pensez à un prix ou un événement amusant qui profitera à tous les concurrents.

Afficher une ou deux bandes-annonces de livres pour les titres finalistes entre octobre et mai, au cours des réunions régulières du personnel. Apportez des livres avec vous et distribuez-les aux membres du personnel afin qu'ils puissent se familiariser avec eux. Parlez du ou des programmes précis dont les livres font partie.

Encouragez le personnel à se connecter à la Forêt de la lecture en ligne! Invitez le personnel à « aimer » la page Facebook officielle de la Forêt et à suivre la page Twitter de la Forêt de la lecture.

L'enthousiasme des responsables des programmes et des adultes qui fréquentent la bibliothèque est l'aspect le plus important pour maintenir l'intérêt des élèves. Encourager les adultes à lire un ou plusieurs des livres est très bénéfique tout au long de la lecture. Efforcez-vous de recruter le plus grand nombre de membres du personnel possible.

Amenez le directeur et le directeur adjoint de votre école à s'impliquer!

La collaboration avec le milieu

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

Tendez la main aux groupes locaux qui font l'école à la maison. Laissez les parents administrer le programme. Avec l'approbation de l'administration, offrez-leur l'espace et les livres nécessaires.

Tissez des liens avec les groupes d'alphabétisation FLS et des adultes qui se réunissent dans la soirée. Invitez-les à participer à la Forêt.

Tendez la main aux groupes de parents locaux et aux cercles d'alphabétisation dans la région. Laissez les parents ou les responsables de groupes administrer le programme. Avec l'approbation de l'administration, offrez-leur l'espace et les livres nécessaires.

Assurez la liaison avec les écoles locales pour organiser un « débat des candidats », où le personnel ou les bénévoles défendent un titre en particulier. Prévoyez un modérateur qui peut poser des questions sérieuses autant que drôles sur les livres.

Encouragez les écoles qui ne font pas le programme à le réaliser. Vous pouvez envoyer nos dépliants promotionnels au personnel scolaire pour leur transmettre tout ce qu'il y a à savoir sur la Forêt. Visitez le site Web de la Forêt pour télécharger le matériel promotionnel gratuitement.

Collaborer avec les écoles locales. S'il n'y a pas de bibliothécaire formé dans les écoles, offrez l'expertise de votre personnel de la bibliothèque et rendez-vous dans les écoles pour y présenter des exposés sur les titres proposés.

Pourquoi ne pas prévoir une réunion mixte au début de l'automne, si vous souhaitez établir une collaboration ou un partenariat formel avec un autre groupe ou organisation? Éléments de réflexion :

- Combien d'enfants peuvent être accueillis dans combien de segments du programme de la Forêt?
- Qui commandera quels livres? Est-ce qu'une organisation ou un établissement se charge de commander tous les livres et d'envoyer une facture à l'autre ou aux autres?
- Quand le ou les programmes doivent-ils commencer?
- Est-ce qu'une lettre sera envoyée à la maison aux parents, expliquant l'ensemble du programme? Si non, par quel autre moyen l'information pourrait-elle être fournie?
- Est-il possible de trouver du financement pour inviter un auteur d'un des livres à une séance à mi-parcours?
- Qui fera quoi, et dans quel délai?
- D'autres réunions sont-elles nécessaires?

Organiser et lancer une célébration de mi-parcours d'un ou de plusieurs programmes. Former un partenariat avec une autre école ou avec un établissement qui réalise le programme de la Forêt et diviser les coûts.

Comment réserver et accueillir une visite d'auteur ou d'illustrateur

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

Envisagez d'organiser une visite d'auteurs ou d'illustrateurs finalistes qui présenteront leur livre, en personne ou virtuellement. Les rencontres entre les finalistes et les lecteurs sont un excellent moyen pour les jeunes de nouer des liens avec des livres. Tous les jeunes créateurs en herbe bénéficieront d'une rencontre directe qui pourra développer davantage leur intérêt pour la littérature.

De nombreux finalistes de la Forêt de la lecture sont disponibles pour des visites d'écoles et de bibliothèques. Les renseignements sur chaque finaliste sont disponibles dans la partie sécurisée par un mot de passe du site forestofreading.com. Nous vous invitons à vous rendre sur chacune des pages web des finalistes et à communiquer directement avec eux au sujet d'une visite. La Forêt de la lecture n'est pas responsable de l'organisation de ces visites ou du paiement des finalistes, mais elle encourage les écoles et les bibliothèques à participer à cette expérience enrichissante.

Si le finaliste est membre d'Authors' Booking Service (ABS), il peut être réservé directement via ABS. La liste complète des finalistes de la Forêt de la lecture se trouve sur le site authorbooking.com/forest-of-reading. Le service de réservation d'auteurs ABS peut coordonner les visites d'auteurs jeunesse qui en sont membres. Les auteurs représentés par ce service ne paient aucuns frais pour la promotion, les pages web, la coordination, les conseils et l'inscription à l'infolettre. Les auteurs ne paient que des frais minimales lorsque des visites sont réservées en leur nom. Sur le site d'ABS, chaque nom est lié à la page web du finaliste, ce qui vous donne un accès direct aux renseignements sur son livre finaliste, les détails de la présentation, le coût par séance et les frais de déplacement.

Choisir un auteur —

L'ouverture du site web protégé par mot de passe de la Forêt de la lecture vous donne accès aux pages des finalistes (également appelés créateurs ici) disponibles pour une visite et à leurs coordonnées.

Lorsque vous communiquez directement avec un

finaliste, veuillez préciser : les dates potentielles, la confirmation du livre/sujet à discuter, les niveaux scolaires, la taille du groupe, le budget et le nombre de séances requises.

Si vous êtes intéressé par un auteur qui utilise ABS, envoyez un courriel à abs@authorsbooking.com en indiquant : le ou les présentateurs que vous aimeriez envisager pour une visite; les dates potentielles, les niveaux scolaires, la taille du groupe, le budget et le nombre de séances requises.

Une seule présentation en personne dure généralement entre 45 et 60 minutes, et les finalistes peuvent généralement en faire jusqu'à quatre en une seule journée. Les présentations virtuelles sont souvent un peu plus courtes et peuvent avoir lieu à tout moment, car aucun déplacement ou hébergement n'est nécessaire.

Événements Spéciaux —

Si vous prévoyez organiser une activité (en personne ou en virtuel) au printemps, avec plusieurs finalistes, veuillez en informer le personnel de la Forêt de la lecture dès que possible (de préférence à l'automne) pour éviter tout conflit d'horaire avec les célébrations officielles de la Forêt de la lecture. Les finalistes sont rapidement réservés, en particulier pendant la semaine du festival de la Forêt de la lecture, en mai.

Liste de contrôle pour la préparation de visites en personne —

- Communiquez par courriel ou par téléphone avec le créateur bien avant la visite.
- Quel est le coût exact de la visite, y compris le déplacement, la TVH et tout autre coût?
- Demandez au créateur de vous envoyer une facture par courriel au moins trois semaines avant la visite.
- Comment le créateur peut-il vous joindre en cas

Comment réserver et accueillir une visite d'auteur ou d'illustrateur

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

d'urgence le jour de la visite, par exemple pendant qu'il est en déplacement? Échangez vos numéros de téléphone cellulaire.

Quel moyen de transport le créateur utilise-t-il? Connaît-il l'adresse exacte?

Y a-t-il des problèmes d'accès, par exemple, des places de stationnement, une porte particulière par laquelle il doit passer?

Ce créateur a-t-il des problèmes de mobilité? Certains peuvent avoir besoin d'aide pour transporter de l'équipement/des livres, d'autres peuvent avoir un handicap physique.

Si le créateur arrive en transport en commun, le transport sera-t-il assuré depuis et vers la gare ou la station de métro?

Si les séances durent toute la journée, le dîner est-il fourni? Ce créateur a-t-il des restrictions alimentaires? C'est surtout un problème pour les créateurs venant de loin et de l'extérieur de la province.

De quoi le créateur a-t-il besoin : table, microphone, configuration de la salle et toute autre configuration requise? Un lieu idéal pour la plupart des créateurs est une bibliothèque scolaire ou une salle de la bibliothèque publique avec une bonne acoustique. Un gymnase est moins efficace, mais c'est parfois la seule option.

Assurez-vous que le créateur a de l'eau pendant la présentation, ainsi que du temps pour le dîner et les pauses-toilettes

Liste de contrôle pour la préparation de visites virtuelles —

Communiquez par courriel ou par téléphone avec le créateur bien avant la visite.

Quel est le coût exact de la visite, y compris le déplacement, la TVH et tout autre coût?

Quelle plateforme sera utilisée?

Demandez au créateur de vous envoyer une facture par courriel au moins trois semaines avant la visite.

Séance de dédicace pour les visites en personne —

Souhaitez-vous que l'auteur ou l'illustrateur apporte des livres à vendre et les dédicace? Si c'est le cas, vérifiez et confirmez les dispositions avant la visite.

Prévoyez 15 minutes après la présentation pour la vente de livres et les dédicaces si c'est le cas. Idéalement, l'auteur ou l'illustrateur préparera un bon de commande qui pourra être envoyé à la maison à l'avance.

Rassemblez vos exemplaires de la bibliothèque et demandez à l'auteur de les signer avant de partir. La plupart seront ravis de le faire si le temps le permet. S'il s'agit de centaines de livres, ce n'est pas toujours possible.

Préparez vos lecteurs —

Informez-les bien à l'avance de la date de visite du créateur.

Lisez le livre finaliste avant la visite. C'est la partie la plus importante de la préparation! Les élèves ont une réaction plus positive aux visites des créateurs et en retirent davantage s'ils connaissent leur œuvre.

Invitez les lecteurs à préparer des questions. Demandez aux lecteurs de faire des recherches sur l'auteur et/ou sur le thème du livre.

Pendant la visite—

Pour les visites en personne :

Demandez à un lecteur ou à un membre du personnel d'accueillir le créateur à l'entrée ou de lui indiquer où il doit se rendre à son arrivée.

Demandez à l'auteur de se rendre sur le lieu de la présentation à temps pour régler les derniers détails de sa préparation.

D'autres détails, comme les chaises, les tables

Comment réserver et accueillir une visite d'auteur ou d'illustrateur

Dans le contexte de la COVID-19, nous reconnaissons que ces suggestions peuvent ne pas être réalisables, mais nous espérons que vous envisagerez de les adapter en fonction de votre programme, que ce soit virtuellement ou en personne.

d'exposition, le micro et l'eau, doivent également être réglés avant l'arrivée des lecteurs.

Assurez-vous qu'il sait où se trouvent les toilettes et qu'il dispose d'un endroit pour accrocher son manteau et son sac.

Vérifiez et confirmez l'heure exacte de fin de la présentation et synchronisez les montres. Certains créateurs peuvent vous demander de leur indiquer quand il leur reste 5 minutes.

Restez dans la salle pendant la présentation. C'est le personnel de l'école ou de la bibliothèque qui doit gérer les problèmes de discipline.

Pour les visites virtuelles :

Demandez à un lecteur ou à un membre du personnel de saluer le créateur en ligne 10 à 15 minutes avant le début de la séance et de vérifier le bon fonctionnement de tous les aspects technologiques (son, micro, vitesse Internet, etc.).

Assurez-vous que le créateur peut partager son écran s'il fait une présentation et prévoyez du temps pour vérifier que le public voit bien l'écran.

Le cas échéant, rappelez à l'auteur ou à l'illustrateur de rester une fois la présentation terminée et le public parti, pour le remercier formellement et clôturer la séance.

Paiement du cachet de l'auteur ou de l'illustrateur —

Les créateurs sont payés par chèque immédiatement après leur présentation en personne (ou vérifiez auprès d'eux avant s'ils acceptent les virements électroniques ou les cartes de crédit). Le meilleur moyen consiste à leur remettre un chèque dans une enveloppe scellée au moment où ils se préparent à partir. Pour les visites virtuelles, le mode de paiement doit être déterminé avant la séance.

Suivi —

Les lecteurs veulent souvent avoir un contact avec le créateur après la visite. Certains auteurs ou illustrateurs correspondent avec les lecteurs sur leur blogue, sur les réseaux sociaux ou par courriel. D'autres répondront aux questions du groupe si un membre du personnel les achemine par courriel. Demandez au créateur à l'avance quelle est sa préférence.

Communiquez Avec Nous

Renseignements généraux et questions —

c/o Ontario Library Association
2 Toronto Street, 3rd Floor
Toronto, ON M5C 2B6
Courriel : forest@accessola.com
Téléphone : 1-866-873-9867
forestofreading.com
facebook.com/forestofreading
twitter.com/forestofreading

Directrice, Forêt de la lecture —

Meredith Tutching
Courriel : mtutching@accessola.com
Téléphone : 416-363-3388 ou 1-866-873-9867, poste 222
Télécopieur : 416-941-9581 ou 1-800-387-1181

Coprésidents de la Forêt de la lecture —

Ruth Gretsinger
Isabelle Hobbs, Durham DSB



Forêt de la lecture



Comment se procurer les livres —

tinlids Inc.
130 Martin Ross Avenue
Toronto, ON M3J 2L4
Phone: 416-665-5663 / 1-800-461-9397
Fax: 416-665-0775 / 1-800-461-9405
tinlids.ca
facebook.com/tinlids

tinlids
best books for schools and libraries

Matériel de soutien et produits promotionnels de la Forêt de la lecture —

The Library Marketplace (Boutique de l'ABO)
thelibrarymarketplace.com
Instagram: @library.lust
Courriel : orders@accessola.com
Téléphone : 416-363-3388 ext 228